

## JAVNI POZIV ZA STICANJE STATUSA SAMOSTALNOG UMETNIKA/UMETNICE I STRUČNJAKA/ STRUČNJAKINJE

### U OBLASTI DIGITALNE UMETNOSTI I MULTIMEDIJE U POLJU IZVOĐAČKIH I SRODNIH UMETNOSTI

Počev od 2019. godine **Stanica Servis za savremeni ples** ima status **reprezentativnog udruženja u kulturi**, a na osnovu Rešenja br. 022-05-27/2019-03 Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije.

Prema ovom Rešenju, Stanica preuzima poverene poslove koji čine sve radnje namenjene podršci umetnicima/umetnicama iz oblasti **digitalnih umetnosti i multimedije** da steknu i održe status samostalnog umetnika/umetnice prema Zakonu o kulturi (čl. 62, stav 2). U ovom poslu Stanica se pridržava odredbi *Pravilnika o bližim uslovima, merilima i kriterijumima, kao i postupku po zahtevima lica za utvrđivanje statusa lica koja samostalno obavljaju umetničku ili drugu delatnost u oblasti kulture* (Službeni glasnik RS br. 9/17, 96/19).

**Pozivamo sve zainteresovane umetnike/umetnice i stručnjake/stručnjakinje u oblasti digitalnih umetnosti i multimedije koji razvijaju transdisciplinarnu umetničke prakse ili prakse digitalnih izvođačkih umetnosti da podnesu svoje prijave prema kriterijumima definisanim u Pravilniku, a za period od 4 godine (nakon čega se status može obnoviti).**

### KRITERIJUMI ZA DODELJIVANJE STATUSA SAMOSTALNOG UMETNIKA/UMETNICE (Izvodi iz Pravilnika)

#### Član 7.

- (1) Podnosilac zahteva prilikom podnošenja zahteva reprezentativnom udruženju za utvrđivanje statusa lica koja obavljaju samostalnu umetničku ili drugu delatnost u oblasti kulture, podnosi i zahtev za upis u Evidenciju lica koja samostalno obavljaju umetničku ili drugu delatnost u oblasti kulture.
- (2) Podnosilac prilaže sledeća dokumenta:
  - 1) **izjavu datu pod moralnom i materijalnom odgovornošću da se umetničkom ili drugom delatnošću bavi profesionalno i samostalno u vidu zanimanja i da nije obavezno socijalno osiguran po drugom osnovu;**
  - 2) **očitanu ličnu kartu;**
  - 3) **fotokopiju dokaza o poslednjem završenom stepenu školovanja ili visokom, višem ili srednjem obrazovanju odgovarajućeg obrazovnog profila (diploma, uverenje, svedočanstvo i sl.);**
  - 4) **uverenje o ostvarenom radnom stažu izdato od strane nadležne filijale Republičkog fonda za penzijsko i invalidsko osiguranje;**
  - 5) **izjavu sa važećom adresom i kontaktima;**
  - 6) **izjavu za koju umetničku oblast se prijavljuje (iz tačke 9A);**
  - 7) **CV i umetnički portfolio potkrepljen dokazima o profesionalnom radu sa naglaskom na prethodne 4 godine:** ugovori, potvrde umetničkih ustanova i drugih nosilaca posla, programi, plakati, kritike, recenzije, isecci iz štampe, objave na internetu i drugi relevantni dokazi.

#### Član 8.

- (1) Prilikom ocenjivanja rezultata rada podnosioca zahteva u prethodnom periodu, Komisija uzima kao relevantan svaki profesionalni rad koji je potvrđen traženom dokumentacijom, uključujući izuzetno i rad tokom školovanja, ukoliko je taj rad bio profesionalan i samostalan.
- (2) Početak profesionalnog angažmana se dokazuje profesionalnim ugovorom ili drugim relevantnim dokazom koji o

tome svedoči.

(3) Odluku o utvrđivanju statusa samostalnog umetnika, odnosno stručnjaka u kulturi, saradnika u kulturi ili izvođača kulturnih programa, kao i vreme od kada se taj status utvrđuje, Komisija donosi većinom glasova svih članova.

(4) Reprezentativno udruženje donosi Rešenje o utvrđivanju statusa samostalnog umetnika, odnosno stručnjaka u kulturi, saradnika u kulturi ili izvođača kulturnog programa istog dana nakon donošenja odluke Komisije.

(5) Rešenje se izdaje u dva primerka, jedan primerak za nosioca statusa i jedan za reprezentativno udruženje koje vodi evidenciju. Rešenje, u skladu sa zakonom sadrži lične podatke podnosioca zahteva (ime, ime jednog roditelja, prezime, adresu prebivališta, zanimanje, područje kulturne delatnosti, datum od kada se utvrđuje status).

## 9a DIGITALNO STVARALAŠTVO I MULTIMEDIJI

1) Samostalni umetnik/umetnica:

(1) Multimedijalni performer/ka

- dva projekta većeg produkcionog obima u trajanju od minimum 40 minuta u oblasti multimedija ili više manjih projekata u ukupnoj dužini trajanja dva veća projekta,
- 15 nastupa;

(2) Multimedijalni autor/ka

- dva projekta većeg produkcionog obima u trajanju od minimum 40 minuta u oblasti multimedija ili više manjih projekata u ukupnoj dužini trajanja dva veća projekta;

(3) Umetnik/umetnica u oblasti digitalnog stvaralaštva

- jedno samostalno predstavljanje rada,
- šest predstavljanja u okviru većeg programa sa više autora,
- dva naručena ili realizovana dela u okviru većeg projekta izvođačkih umetnosti, predstave, performansa, izložbe,
- radionica ili seminar u oblasti digitalnih umetnosti i izvođačkih umetnosti;

(4) Pedagog u području digitalnog stvaralaštva i multimedija

- kontinuiran pedagoški rad u području digitalnog stvaralaštva i multimedija, - pedagoški angažman u zemlji i inostranstvu,

- šest javnih nastupa polaznika - učenika ili profesionalnih izvođača sa kojima pedagog radi,

- pedagoški rad sa malom decom,

- pedagoški rad sa vaspitačima, učiteljima i nastavnicima, - dva objavljena teksta o pedagoškoj praksi,

- dve prezentacije - predavanja.

Posebni kriterijumi za svakog samostalnog umetnika iz ove tačke u području digitalno stvaralaštvo i multimediji mogu se proporcionalno kombinovati.

2) Samostalni stručnjak/stručnjakinja u kulturi

(1) Teoretičar/ka u području digitalnog stvaralaštva i multimediji, Kustos/kinja u području digitalnog stvaralaštva i multimediji,

- kontinuirano se bavi teorijom multimedije i/ili digitalnog stvaralaštva kao delom umetničkog procesa ili istraživanja, dokumentovanja, proučavanja, vrednovanja, očuvanja, predstavljanja i tumačenja ovog umetničkog stvaralaštva: 100 objavljenih stranica (katalog, knjiga, zbornik, časopis, blog, internet stranica),

- kritičarski rad u oblasti multimedije i/ili digitalnog stvaralaštva - autor kritika, prikaza i sl., u formi članaka, separata i knjiga: 100 objavljenih stranica, ili

- kustoski rad na festivalu, većem programu, konferenciji, projektu,

- učešće u žiriju lokalnih, nacionalnih i međunarodnih manifestacija i festivala,

- uređivački rad u oblasti teorije i prakse u multimedijским i/ili digitalnog stvaralaštva: urednik 200 objavljenih stranica;

(2) Producent/producentkinja u digitalnom stvaralaštvu i multimediji, Organizator/ka u digitalnom stvaralaštvu i multimediji, Menadžer/ka u digitalnom stvaralaštvu i multimediji

a) Praktični rad u oblasti digitalnog stvaralaštva i multimedije:

- četiri velika producerska posla (producent/kinja organizacije, direktor/ka produkcije, izvršni producent/kinja projekta, producent/kinja ansambla ili trupe),

- organizacija osam projekata u fazi pripreme,

- kontinuirana distribucija osam projekata ili četiri velika inostrana gostovanja,



- organizacija 15 multimedijalnih programa, izložbi, konferencija i drugih programa;
  - b) Produkcija ili organizacija četiri međunarodna festivala, organizator - saradnik festivala, manifestacija lokalnog tipa
    - kontinuirano u periodu od najmanje šest meseci godišnje, ili menadžment složenih umetničkih i razvojnih projekata u oblasti multimedijalnih i/ili digitalnih umetnosti:
    - koordinacija četiri projekata u fazi pripreme,
    - vođenje, koordinacija projekata u trajanju od ukupno 18 meseci,
    - organizovanje, koordinacija ukupno osam simpozijuma, konferencija, višednevnih seminara i drugih skupova velikog formata, ili 6 okruglih stolova, tribina i druga pojedinačna skupova,
    - koordinacija edukativnih programa/projekata ili drugih formata koji imaju za cilj umetničku produkciju, razvoj saradnje i međunarodnih odnosa i sl., u trajanju od minimum 120 dana ukupno;
  - v) Pisanje teorijskih tekstova iz oblasti organizacije digitalnog stvaralaštva i multimedije:
    - 100 stranica teorijskog teksta, kritika, prikaza, referata za simpozijume - objavljen tekst,
    - istraživački rad (član istraživačke ekipe sa objavljenim tekstom od 240 stranica).
- Ukoliko samostalni stručnjak/stručnjakinja u kulturi iz ove dve podtačke radi i u drugim oblastima kulture, zadaci se vrednuju kumulativno.

**NAPOMENA: Prema aktuelnom zakonu, stručnjaci/stručnjakinje u kulturi ne ostvaruju pravo na plaćene doprinose, već te doprinose moraju uplaćivati sami.**

**Dokumentaciju iz Člana 7. Pravilnika treba dostaviti u elektronskom formatu na adresu [stanica.info@gmail.com](mailto:stanica.info@gmail.com) do 25. juna 2026. za one koji žele da im status teče od 1. jula 2026. godine.**

Za sve dodatne informacije možete pisati na [stanica.info@gmail.com](mailto:stanica.info@gmail.com)